

## ANNEXE 6

### Nouvelle approche du projet territorial : du projet fonctionnel au projet culturel de développement.

Par Jean Corneloup (extrait de notes prises lors d'une conférence réalisée pour le Congrès des Stations Vertes en Octobre 2013 à Bagnoles de l'Orne.)

*Source : Rhône-Alpes tourisme*

La multiplicité et la diversité des contextes territoriaux qui s'organisent autour du développement des pratiques récréatives de nature, impliquent, pour construire une intelligence territoriale, des dynamiques nouvelles de territoires de projets car, sans projet consistant, il ne peut y avoir de dynamique territoriale.

Quatre approches du projet territorial, nécessaires et indispensables, doivent être conduites et articulées en « poupées russes »

- Le projet fonctionnel : structurel et axiologique, il correspond aux démarches basiques réalisées à peu près partout. S'appuyant sur un diagnostic SWOT, une approche des tendances, la comparaison avec l'existant, et, avec l'impulsion politique pour la mise en œuvre, le projet fonctionnel génère la plupart du temps un chapelet d'investissements. Mené seul, il conduit à la fuite en avant, sans consolidation de la destination, voire à un décalage croissant avec les valeurs et les attentes des visiteurs.

- Le projet marketing : Le diagnostic s'enrichit de l'approche des clientèles existantes et de la concurrence. Cette approche génère la production d'offres adaptées aux clientèles existantes, à une mise en marché, et s'accompagne souvent d'une démarche qualité matérialisée par une simple charte qui est censée déterminer le « positionnement stratégique ». Mené seul, il conduit à la politique du copier/coller et à la banalisation des offres, empêchant toute valorisation intrinsèque de la destination.

- Le projet territorial : Il s'agit au préalable d'étudier le système local de développement en prenant en compte la réalité des acteurs, de l'organisation, et des ressources. Il s'agit d'étudier les tensions, les connivences, les partenariats, les interactions et les flux à l'intérieur du territoire de projet et avec l'extérieur. On propose ainsi une approche d'un système, (approche systémique), une approche collective pour des interventions transversales, une gestion concertée. Cette approche très complète est une avancée considérable sur ce qui est habituellement réalisé. Elle peut -doit- être enrichie par l'approche culturelle présentée ci-dessous afin de donner toute sa portée, son sens au projet de territoire.

- Le projet culturel de développement : s'ajoute aux approches précédentes l'analyse des forces culturelles actives, des expériences récréatives, des liens entre patrimoine territorial et usages. Le « culturel » et les pratiques sociales donnent du sens et de la valeur aux produits et au territoire. Cette approche implique une démarche de prospective destinée à éclairer les sens et les valeurs des pratiques sociales et culturelles repensées dans le temps. Les « plus » du marquage culturel, les aménités du territoire constituent durablement, le véritable capital du territoire. Bien entendu ce capital n'est pas figé, il s'entretient et se reconfigure.

Ainsi, l'élaboration d'une dynamique de développement territorial efficiente, sérieuse et de qualité doit se fonder sur ces 4 approches.